

## «Необработанные коллекции» – финальная подгонка

Возможно, вам интересно, как продвигается проект книги по обработке прежде необработанных коллекций. На прошлой неделе я получила правки от редактора и все свое свободное время трачу на их чтение. Я связалась со всеми участниками, чтобы они смогли проверить свои фрагменты и внести исправления.

Кроме того, я составляю «индекс», что не так просто, как я предполагала. Я думала, что нужно будет более-менее сформулировать поисковый запрос, дать компьютеру отсканировать материал, отмечая страницы, где он появляется, и все. Но сейчас я поняла, что это действует по-другому. Мой опыт работы с музейной документацией мог бы мне это подсказать. И вот почему.

Допустим, кто-то интересуется, есть ли на страницах книги что-то про “deaccessioning” («исключение из коллекции»). Хорошо, есть немало страниц, где я говорю о принятии решений, какие предметы оставлять в коллекции, какие исключать, но есть вероятность того, что я не использовала термин “deaccessioning” на этих страницах. Конечно, компьютер эти страницы пропустит. Таким образом, по мере чтения правок я отмечаю ключевые слова, которые, как мне кажется, могут быть нужными для «индекса», и выписываю номера страниц.

Я делаю это на старых визитках, которые не выбрасывала, так как никогда не знаешь, в каких случаях тебе пригодится пачка маленьких, но прочных карточек одинакового размера. И вот теперь, спустя 10 лет, устарев, они нашли свое новое применение. Я отсортировала ключевые слова в алфавитном порядке так, что теперь, когда я их просматриваю, могу быстро найти нужное и добавить туда еще один номер страницы. Я решила действовать широко, выписывая все, что может быть полезно и значимо, не ограничиваясь формальным подходом. А в конце этого процесса буду принимать решение о том, что включать в «индекс». В то время как ключевые слова “deaccessioning”, “collections policy” («принципы комплектования коллекции») точно будут включены, я не знаю, как поступить с контекстами “[Grandmother’s Fixes](#)” («бабушкины заплатки») и “upper management, dealing with” или “numbers, spellbound by”.

Особенно интересно то, что карточки теперь представляют что-то вроде топографии книги. «Опасные факторы» - это самый важный заголовок с 12 упоминаниями, и я еще нахожусь на половине пути. Посмотрим, сохраниться ли это лидерство. Вперед! Я должна уложиться в срок так, что эта книга может выйти в мае ([out in May](#)).