

Хранение коллекций – советы и хитрости #reorgtips

Симон Ламберт

Мы, специалисты, работающие с коллекциями, являемся творческой формацией. Именно наша страсть не позволяет нехватке ресурсов встать на пути выполнения обязательств по сохранению коллекций и обеспечению их доступности. В музеях, библиотеках и архивах генерируются тонны инновационных идей по поводу того, как разместить в хранилищах разные типы объектов. К сожалению, этими потрясающими идеями редко делятся с остальным миром. Вы наверняка используете идеи для решения проблем при хранении коллекций, которые могут принести пользу тем, кто сталкивается с аналогичными трудностями.

Если вы работаете с музейными коллекциями, и у вас есть хранительские решения, которыми вы и ваши коллеги особенно гордитесь, какими бы простыми и скромными эти решения не были. Если вы нашли новый способ оптимизировать пространство для хранения, повторно использовать расходные материалы, разумно использовать имеющиеся ресурсы. Здесь вам представляется возможность поделиться своими идеями с остальным миром и узнать новое от своих коллег.

Пришлите две фотографии вашего хранительского решения и краткое описание, которое будет содержать следующую информацию:

- тип объекта хранения;
- материалы, использованные или повторно использованные для вашего решения;
- почему эта система хранения лучше применяемой ранее.

Есть несколько возможностей разместить ваши фотографии:

- страница RE-ORG International Facebook: <http://www.facebook.com/reorgstorage>;
- В Twitter, Instagram или Facebook, используя хэштэг #reorgtips;
- по email: reorgstorage@gmail.com

Мы принимаем заявки до 31 марта 2016г. Результаты будут опубликованы в блоге Tumblr blog (см. <http://www.iccrom.org/re-org-crowdsourcing-project-launch/#more-12048>) на сайте [ICCROM](http://www.iccrom.org).

Важное замечание: если вы отправляете фотографии, то признаете, что они принадлежат вам, и вы можете их публиковать, не нарушая условий [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International licence](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Несколько примеров:



«Мы адаптировали стеллаж для хранения коллекции весел и копий. Нам удалось использовать меньше полочного пространства и выиграть дополнительное пространство для других объектов.»



«Мы повторно использовали большие деревянные ящики, закрепив в них цепи для подвески масок. Теперь маски не лежат на полу, и мы не рискуем на них наступить.»



«Мы сделали отсеки для хранения ручек в коробке, сложив зигзагом картон. Теперь ручки легко брать, и они не соприкасаются друг с другом.»

Это проект является инициативой [RE-ORG International](#), запущенный [ICCROM](#) при участии [Canadian Conservation Institute \(CCI\)](#).