

Des solutions pour le rangement des œuvres : le conditionnement des boutons au MJH

Conserver des boutons peut être un épineux problème. Vous ne pouvez pas les mettre tous ensemble dans un sachet type Minigrip ® car ils vont froter les uns contre les autres. Vous pouvez alors les conditionner chacun dans un sachet mais ces derniers ont tendance à glisser et à se mélanger dans la boîte, et il ne sera pas facile de retrouver un bouton. Récemment je suis tombé sur une bonne idée de rangement pour les boutons au Museum of Jewish Heritage à New York



Le conditionnement des boutons au MJH

Ils l'ont publié sur le compte Twitter de leurs régisseurs @MJHReg (compte qui mérite vraiment d'être suivi, où il y a des bonnes idées et photos) et je les ai contacté afin de leur demander s'ils accepteraient que cela soit re-publié sur Registrar Trek. Une des régisseurs Jennifer Roberts m'a immédiatement répondu et nous a donné l'autorisation de le faire. Elle a aussi envoyé des photos supplémentaires...



Un conditionnement de boutons en cours de fabrication

..et m'a expliqué comment cela était fabriqué :

« Pour cette collection sortant de l'ordinaire, notre technicien de conservation crée des plateaux de rangement, à partir de carton et d'adhésif papier neutres, qui peuvent être empilés dans une boîte de conservation standard. Réaliser des plateaux de rangement nous permet de conditionner environ 350 boutons par boîte tout en les conservant dans un milieu stable et en les rendant facilement accessibles. Les boutons sont rangés par tailles afin de rationaliser l'espace de rangement, et nous sommes actuellement en pleine campagne de photographies donc nous aurons des images de référence qui nous aideront dans le futur à localiser chaque bouton. »



N'est-ce pas adorable ? A vous d'essayer...